

Parents, professionnels, cette newsletter vous est destinée. Elle est réalisée par un **Comité d'écriture** regroupant **parents** et **professionnels**. Vous y trouverez des **ressources autour de la parentalité** sur votre territoire.

N'hésitez pas à nous transmettre des informations à partager ou à participer directement à l'écriture de cette newsletter.

Les parents ont la parole

« Quand les maux dépassent les mots, l'art se fait langage ». La langue maternelle de mes filles est la danse. bercées par les mouvements libres, elles sont aujourd'hui bilingues. Elles parlent le français. Elles parlent la danse libre. L'art a ce pouvoir de la délivrance de sujets malaisants pour permettre les conversations philosophiques en famille. Loin des tabous, l'art parle de tout.»

Pamela Bouthillier,
maman de deux filles "handicapables"
danseuse - professeur de danse

« Le fait de partager ce moment avec d'autres parents, ayant des enfants du même âge que les miens est vraiment enrichissant personnellement grâce à nos échanges pendant et après l'atelier (au parc). Le moment est une vraie respiration pour moi dans la semaine et un agréable moment partagé avec mes enfants. D'ailleurs, j'ai découvert moi aussi d'autres horizons et opportunités pour mes propres activités grâce aux ateliers »



“L’œuvre est comme un lieu, une place ouverte à l’échange. Donc se nourrir de l’art et le pratiquer, sous ses multiples formes, est à la portée de tous pour matérialiser ses idées : dessin, sculpture, danse, théâtre, musique.

Il y a en effet de la place pour l’essai, pour la recherche, pour l’heureuse erreur, dans une société où il est parfois attendu de la part des individus une réponse unique.

C’est une manière de s’imprégner du monde, d’y laisser une empreinte, en même temps qu’il nous impressionne.”

**Lucille Bréard,
professeur d’arts plastiques
au Lycée Paul Valéry**

sens et l’intelligence sensible. Très accessibles et ludiques, les visites et les ateliers animés par l’équipe de médiation favorisent le dialogue d’une manière pédagogique et critique ! Support de réflexions, d’émotions, de débats et d’imagination, ces formats participent à nourrir une vie intérieure riche, à développer nos liens avec les personnes qui nous entourent ou encore à prendre position dans un monde parfois complexe.

Soyez les bienvenu.e.s au Crac Occitanie, en famille, entre amis, en solitaire ou en groupe : c’est gratuit pour tous et pour toutes !

QUÈSACO ?

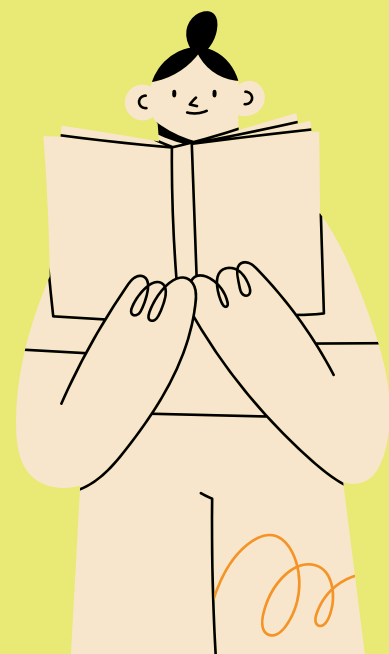
Au Crac Occitanie, vous êtes invité à une rencontre avec l’art d’aujourd’hui ! Les artistes vivants créent des œuvres et des expositions dans ce lieu que l’on appelle un centre d’art. Les expositions sont renouvelées plusieurs fois par an. Il existe plus de 50 centres d’art en France et celui de Sète est très reconnu et fréquenté.

À quoi ça sert un centre d’art ?

Pour les artistes, c’est un lieu de production et d’expériences. Ils y créent des œuvres d’art originales : des sculptures, des peintures, des vidéos, des installations, des photographies, tout est possible ! Les inspirations sont différentes à chaque exposition : l’écologie, le jeu vidéo, le monde maritime, le carnaval... sont des exemples de thèmes évoqués par les artistes au Crac. Ces thèmes résonnent avec nos vies ! Les artistes inventent des représentations créatrices d’imaginaires collectifs, poétiques et citoyens.

Pour le public, le Crac Occitanie est un lieu de rencontre avec les œuvres d’aujourd’hui... vous pouvez jouer à deviner lesquelles deviendront les chefs-d’œuvre de demain !

Pour les enfants et les adolescents, c’est important de fréquenter les musées et les centres d’art, nous le constatons tous les jours ! Libérés des écrans, les jeunes et les familles découvrent et expérimentent dans les grandes salles du Crac des images, des objets, des matières et des couleurs qui suscitent les émotions, nourrissent tous les





ARTICLE 1

10 idées reçues sur le livre avec bébé

Car le livre, c'est bon aussi pour les tout-petits !

"Ça ne sert à rien de lire aux bébés"

Les albums de jeunesse parlent de la vie de tous les jours et aident bébé à découvrir le monde qui l'entoure. Ils éveillent ses sens et créent des repères rassurants.

"Les bébés ne comprennent rien aux histoires"

Le petit enfant s'attache d'abord à la voix qui le berce et à la musique des mots avant d'en comprendre le sens. Dans un album, texte et images se complètent, chaque mot a son importance et chaque page est utile.

"Il est trop petit pour que je lui lise des histoires !"

Dès que bébé est né, il est possible de lui lire des histoires ! Tous les bébés adorent ça, ils sont très doués pour l'écoute et avant tout, ils aiment votre visage et votre voix.

"Je ne sais pas bien raconter les histoires"

Ce que bébé aime, c'est d'abord votre voix... Alors, lancez-vous, bébé ne vous juge pas ! Petit à petit, vous vous sentirez de plus en plus à l'aise.

"Ça ne lui plaît pas quand je lui lis des histoires, il n'arrête pas de bouger"

Assurez-vous déjà d'être confortablement installés. Un bébé manifeste son intérêt de nombreuses façons : il salive, il s'agite en fixant l'objet de son attention... mais il peut aussi occuper ses mains ou ses pieds tout en écoutant l'histoire !

"Un livre, c'est trop fragile pour un bébé"

Votre enfant va peut-être déchirer le livre ou le porter à sa bouche mais ce n'est pas grave ! Bébé découvre le monde en le mordillant ou le suçotant.

"Je ne sais pas quel livre pour bébé choisir"

Il n'existe pas de mauvais livres pour bébé, allez à la bibliothèque ou à la librairie pour avoir un large choix, demandez conseil et observez bébé, il saura très vite vous montrer ses goûts !

"Les livres pour bébé, c'est trop cher pour moi"

Il y a sûrement une bibliothèque près de chez vous : vous pouvez y aller avec votre enfant pour lui raconter des histoires ou assister à une animation lecture, c'est gratuit ! Vous pouvez aussi vous y inscrire pour amener chez vous vos livres pour bébé préférés.

"Inutile de lui présenter d'autres livres pour bébé, il demande toujours la même histoire !"

L'enfant aime retrouver les mêmes images et les mêmes mots car cela le rassure. Sans doute ce livre aimé lui parle beaucoup, il ira vers les autres livres pour bébé à son rythme.

"Inutile d'aller à la bibliothèque, on a déjà plein de livres pour bébé à la maison"

À la bibliothèque, on a la chance de pouvoir choisir plein de livres pour bébé, sans craindre de se tromper : il y a tout ce qu'il faut pour développer sa curiosité et devenir un grand lecteur !

DROITS IMPRESCRIPTIBLES DU LECTEUR SELON DANIEL PENNAC

Le droit de ne pas lire.

Le droit de sauter des pages.

Le droit de ne pas finir un livre.

Le droit de relire.

Le droit de lire n'importe quoi.

Le droit au bovarysme (maladie textuellement transmissible)

Le droit de lire n'importe où.

Le droit de grappiller.

Le droit de lire à haute voix.

Le droit de nous taire.

ARTICLE 2

Ateliers partagés parents/enfants

"Je peux les proposer à mes 2 enfants en même temps, là où leurs 3 ans d'écart d'âge ne permettent pas habituellement de leur faire pratiquer la même activité. Ils y trouvent chacun leur compte, apprécient de partager ce moment ensemble et c'est très pratique pour moi."

Magali, maman
de Roxane 5,5 ans et Quentin 3 ans.

C'est un espace où se co-construit et se renforce le lien parent/enfant. Ils permettent aux parents de baisser leur vigilance le temps d'un atelier pour se concentrer sur l'essentiel, être et faire avec son/ses enfant(s).



Vecteurs de lien social, ces temps permettent de rompre avec l'isolement dont peuvent souffrir les jeunes parents après la venue d'un enfant. Il n'est pas rare que des liens se tissent entre les participants qui se sentent libre de partager leurs joies comme leurs défis. Chacun évolue à son rythme loin de la routine du quotidien.

Rédigé par Aurélia Luye De Courtois,
référente des ateliers d'éveil (les Zarzèlés)

« Super moment d'échange parent/enfant, mais également pour soi (où même les parents peuvent se lâcher !) Les activités sont variées, c'est une découverte permanente, pas le temps de se lasser ! C'est un très bon moyen de s'initier à des choses différentes. Une parenthèse très appréciable dans nos quotidiens bien chargés. »

Elodie maman
d'Iris 5 ans et Kim 1 an

ARTICLE 3

Depuis plus de 30 ans déjà, le Théâtre Molière Sète, comme beaucoup de théâtres publics en France, propose des spectacles accessibles en famille.

Comme toute œuvre d'art, le spectacle vivant est une occasion, quel que soit son âge, de laisser s'exprimer sa sensibilité. Mais c'est aussi un vecteur de partage, une manière de vivre ensemble entre rires, émerveillements ou moment d'émotions. Par ailleurs, nombreux sont les artistes d'aujourd'hui qui amènent enfants et parents à réfléchir à des thèmes philosophiques, sociétaux et permettent d'ouvrir le débat à l'intérieur de la cellule familiale. Le spectacle est alors une façon d'aborder des thèmes difficiles ou fragiles lorsque nous n'avons pas toujours les mots pour le dire.

Pour faciliter la venue des publics familiaux, les artistes invités chaque saison font preuve d'inventivité et de créativité, en prise avec le monde actuel. Le TMS propose aujourd'hui une palette de spectacles foisonnante, allant de la danse classique au hip hop, du cirque au rap, sans compter les propositions qui insèrent dans leur dispositif, vidéo, illusion, ou même intelligence artificielle. Le spectacle vivant est encore aujourd'hui un temps suspendu loin des écrans où chacun peut encore expérimenter le vivre ensemble.

ARTICLE 4

Le concept de « Santé culturelle » a été définitivement adopté et mis en lumière par la psychologue et psychanalyste Sophie Marinopoulos depuis janvier 2019 dans son rapport au ministre de la Culture. En effet, son rapport interroge tout en militant pour l'importance de la place de l'art et la culture dans les liens familiaux dès la toute petite enfance. « *Penser l'enfant, s'adresser à l'enfant, dessiner une politique publique d'éveil culturel et artistique en sa faveur, en prenant en compte les liens à ses parents.* » Aujourd'hui, il s'agit bien là de questions de santé publique lorsqu'est évoquée la place essentielle de la culture dans le développement du jeune enfant. Les réponses apportées par les experts des 1000 premiers jours ont permis de mettre en avant que le cerveau du nourrisson se modèle sur la base des expériences de vie qui sont fondatrices pour la suite. L'art, qu'il soit chanté, dansé, raconté, dessiné, filmé, permet la transmission de la culture intrafamiliale et l'ouverture sur le monde. Le développement social et émotionnel de l'enfant compte tout autant que l'acquisition de compétences scolaires. La culture reste un support d'échange et de communication puissant apprenant à l'enfant plus grand à émettre une opinion, façonner son regard, ce qui participe activement à sa construction identitaire. Bien nourrir son enfant en lui permettant l'accès à la culture et en le partageant avec lui peut dynamiser ou redynamiser la relation parent/enfant en dehors des obligations du quotidien. De manière générale, la culture des liens comme le cite Sophie Marinopoulos participe à l'élaboration d'un monde plus tolérant où le tout-petit baigné dans l'Art et la Culture d'aujourd'hui incarnera, demain, le premier rôle d'une génération qui prend soin de la société.

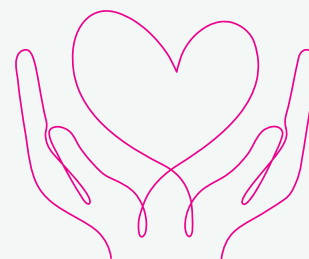
Céline ELLIEN

Educatrice de jeunes enfants

Florelle THOMAS

Ergothérapeute

Pour autant, la question de la place de l'art et la culture auprès du tout-petit s'est vu à nouveau secouée au temps du confinement limitant l'accès à la culture à travers la fermeture des établissements artistiques entre autres.



À VOS AGENDAS

Crac Occitanie

des activités gratuites tout l'été pour découvrir les arts en famille !

Infos et inscription : 04 67 74 94 37

• **Visites des tout-petits, enfants de 6 mois à 3 ans avec un·e adulte**
Gratuit sur inscription téléphonique.

Les dimanches 7 juillet et 4 août, de 17h à 18h.

• **Visites Au Crac avec ton Doudou !, enfants de 3 à 6 ans avec un·e adulte**
Sur inscription téléphonique.

Les dimanches 21 juillet et 18 août, de 17h à 18h.

• **Ateliers Cric Crac, enfants de 7 à 12 ans**
Sur inscription téléphonique.

Les vendredis 12, 19, 26 juillet et 2, 16, 23, 30 août, de 14h à 15h30.

• **Visites en famille, enfants à partir de 6 ans avec un·e adulte**
Sur inscription téléphonique.

Les dimanches 28 juillet et 25 août, de 16h à 17h.

Informations pratiques :

CRAC OCCITANIE
26, quai Aspirant Herber - 34200 Sète
<https://crac.laregion.fr>
Tél. : 04 67 74 94 37
Instagram, Facebook : crac.occitanie
X : cracoccitanie

Tous les week-ends, à 14h et 16h, vous pouvez bénéficier d'une visite tout public pour découvrir l'exposition en entrée libre.

Pendant les vacances scolaires, des stages adultes/enfants avec un·e artiste et des ateliers Cric Crac pour les 7-12 ans sont proposés, gratuits sur inscription... et bien d'autres activités sont annoncées sur le site web du Crac : <https://crac.laregion.fr>

Pour recevoir la lettre d'information : <https://crac.laregion.fr/Inscrivez-vous-a-la-newsletter>

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : Instagram, Facebook : crac.occitanie X : cracoccitanie

Théâtre Molière

Le Théâtre Molière ferme ses portes du 27 juillet au 26 août 2024, mais toute l'équipe sera heureuse de vous retrouver pour les Journées européennes du patrimoine, samedi 21 septembre dès 9h. Le théâtre placera cette nouvelle édition sous le signe des 120 ans du Théâtre Molière. Retrouvez, à cette occasion, des rencontres singulières, des visites à partager en famille, et bien d'autres surprises pour cette journée particulière. Ce moment se clôturera le soir même à 20h dans la grande salle du Théâtre Molière, par une lecture concert *Écouter les Sirènes* de Fabrice Melquiot et Emily Loizeau, ouverte aux plus grands dès 14 ans.

Découvrez les nouveaux spectacles de la saison 2024-2025 ainsi que tous les ateliers destinés aux enfants et adolescents proposés par le TMS dans la brochure de saison ainsi que sur le site du Théâtre : www.tmsete.com

À La Peyrade le 18 août

**19h – Clan Cabane
Cie La Contrebande**

Cirque, acrobaties et trampolines.
Durée : 40 min – Tout public

Espace Chapiteau – Av. du Stade municipal, quartier de La Peyrade

Festival Convivencia

Mardi 23 juillet – dès 18h
Canal du Rhône à Sète,
quai Jean-Jacques-Rousseau

CONCERTS :

20h – MATYEMAH

Coix profonde répond à la guitare de Matia Levréro, ce duo explore avec émotion le répertoire negro-spiritual.

21h30 – DAM

Portée par un subtil mélange d'instruments traditionnels et de sons électriques, la musique de Dam fusionne les rythmes et mélodies du Moyen-Orient au hip-hop urbain.

Accès libre.

Programme complet sur : www.convivencia.eu/festival-convivencia/frontignan/#canal

Lire à la mer

3 juillet > 27 août – Plage ouest
10h > 19h, 7 jours sur 7 (y compris les 14 juillet et 15 août).

Bibliothèque de plage située dans une paillotte, proposant livres et revues, transats et animations !

Rencontre avec les publics

EXPOSITION autour de
L'amour du Biòu, quand passion et traditions s'expriment dans l'arène

VISITE-JEU en famille : *le jeu du Biòu*
Mercredis 17, 31 juillet et 14, 21 août – 10h

Après une visite guidée adaptée aux plus jeunes, un jeu de plateau géant sera organisé *in situ*.

Enfants, adolescents et adultes pourront ainsi rivaliser d'adresse, de réflexion et d'ingéniosité dans la joie et la bonne humeur !

Durée : 2h – À partir de 6 ans – Gratuit
Réservation obligatoire

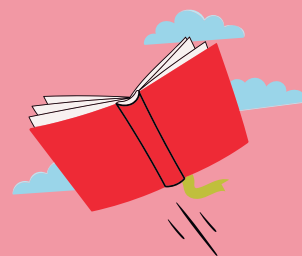
Infos et résa : 04 67 18 54 92
culture@frontignan.fr

Art dans l'espace public autour du parcours d'art urbain – Street visite

Des visites guidées du parcours urbain sont organisées durant tout l'été. À ne rater sous aucun prétexte !

Mercredi 3 juillet – 10h
Les vendredis 19 juillet et 9, 23 août – 10h

Durée : 1h30 – Gratuit
Réservation obligatoire : 04 67 18 54 92





À VOS ANNUAIRES

- CRAC OCCITANIE, CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN : INFORMATIONS PRATIQUES POUR VENIR ET VISITER

Ouvert la semaine (fermé le mardi) : 12h30 > 19h
et le week-end : 14h > 19h
Entrée libre et gratuite

26 quai Aspirant-Herber à Sète
Tél : 04 67 74 94 37

- INFORMATIONS SUR LE PROGRAMME DE L'ÉTÉ À FRONTIGNAN

Direction culture et patrimoine
04 67 18 54 92 - culture@frontignan.fr

- THÉÂTRE MOLIERE SÈTE

Ouvert : mardi > jeudi : 12h > 18h,
vendredi : 10h > 18h, samedi : 13h > 18h

Afin de permettre la venue des familles de tous horizons, la scène nationale œuvre au plus près des structures sociales, des associations afin de proposer des tarifs attractifs. Le Théâtre Molière Sète propose par ailleurs des tarifs réduits au moyen de la « carte famille ». Il est également possible pour les adolescents de plus de 15 ans de se procurer des places de spectacles dans le cadre du pass Culture (<https://pass.culture.fr/>).

Éducation artistique et culturelle
(Catherine Chanuel) :

- CGEAC
- Été Culturel

Avenue Victor-Hugo, 34200 Sète
04.67.74.02.02 / location@tmsete.com
www.tmsete.com

- LA MATINÉE DES BÉBÉS

Médiathèque Montaigne Frontignan la Peyrade : Tous les mardis : 10h > 12h.

Médiathèque Mitterrand et Médiathèque Malraux Sète :
Tous les jeudis : 9h > 12h30.

Médiathèque de Balaruc-les-Bains :
Sur inscription un vendredi par mois : 9h30 > 12h

- LUDOMOBILE « UN JOUR, UN QUARTIER »

LES LUNDIS LE BARROU :
Place des Mouettes de 10h à 13h

LES MARDIS LES 4 PONTS :
Rue de Tunis de 10h à 13h

LES MERCREDIS LE PONT LEVIS :
Place du Pont levis de 10h à 13h

LES JEUDIS :
Place Victor-Hugo de 10h à 13h

LES VENDREDIS LA CORNICHE :
Place Édouard-Herriot de 10h à 13h

ENTRE LECTURE ET JEU du 12 juillet au 9 août
de 10h à 12h tous les vendredis matin, à la Médiathèque Malraux et la Ludothèque l'île aux jeux.

- OUVERTURE DES LUDOTHÈQUES PENDANT LA SAISON ESTIVALE

- 1, 2, 3 JOUONS ! : 1^{er} juillet > 31 juillet - 15h > 18h
- ÎLE AUX JEUX : 1^{er} août > 30 août : 15h > 18h

À VOS ANNUAIRES



- RÉOUVERTURE DES TROIS LUDOTHÈQUES DU CCAS DE SÈTE

À partir du mercredi 11 septembre dès 14h.

- ATELIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS

Tout au long de l'année (de la naissance à l'âge adulte).

Les Zarzélés
07 73 83 62 03
leszarzeles@gmail.com
www.leszarzeles.fr





LA BOÎTE À OUTILS

LIVRES/BD

- **Les Livres c'est bon pour les bébés** de Marie Bonnafé
- **Langue orale et développement de l'enfant** d'Evelio Cabrejo-Parra
- **L'as-tu lu mon p'tit loup ?**
de Denis Cheissoux et Véronique Corgibet
- **Tout sur la littérature jeunesse : De la petite enfance aux jeunes adultes** de Sophie Van der Linden
- **Héros : 40 personnages de roman**
de Jean-Philippe et Patricia Arrou-Vignod

ALBUMS

- **C'est un livre** de Lane Smith
- **La Bibliothèque de la forêt** de Seoha Lim
- **Ouvre ce petit livre** de Jesse Klausmeier
et illustrations de Suzy Lee
- **Les histoires de Marcel** d'Anthony Browne

ROMANS

- **Matilda** de Roald Dahl
- **L'écrivain abominable, L'épouvantable bibliothécaire et Comment je vais devenir écrivain... (si tout va bien...)** d'Anne-Gaëlle Balpe

BD

- **La Bibliomule de Cordoue** de Léonard Chemineau
- **Les Carnets de Cerise (02) : le livre d'Hector**
de Joris Chamblain et illustrations de Aurélie Neyret

MANGA

- **Magus of the library** de Mitsu Izumi
- **Le Maître des livres** d'Umiharu Shinoharade

FILMS-ANIMATIONS

- **Princess Bride** de Rob Reiner
- **L'Histoire sans fin** de Wolfgang Petersen
- **La Tête en friche** de Jean Becker
- **Kerity la maison des contes**
de Dominique Monféry
- **La Cabane à histoires** (Série)

PODCASTS

Les podcasts de L'école des loisirs
<https://www.ecoledesloisirs.fr/nos-podcasts>

L'ensemble de ces documents est accessible sur le réseau des médiathèques.

Présentation du réseau parentalité

En partenariat avec la CAF, les villes de Sète et de Frontignan la Peyrade s'engagent en faveur de la parentalité :

- Identifier, valoriser les ressources, et actions du territoire en termes de parentalité.

- Mobiliser les parents comme acteurs et force de proposition.

Cette newsletter est un outil destiné à répondre à ces objectifs.

Contacts

Fabienne Belogradoff, chargée de coopération Parentalité Sète

fbelogradoff-ccas@ville-sete.fr

Joanne Millet, chargée de coopération Parentalité Frontignan la Peyrade

j.millet@frontignan.fr